

الشاعر الحسينية

ومراحل تطورها في مطرح

علي محمد سلطان

(المرشا).. البداية
حسب من جالسته من كبار الجماعة من قبل الأستاذ حسن على هاشم وال الحاج موسى شعبان وكذلك الملا عبدالخالق عبدالله ناجواني، فإنهم جميعاً أكدوا أن المراثي لدى جماعة اللواتية عمرها يناهز ٢٠٠ عاماً تقريباً، مستندين على بعض من كتبوا من القدامى ودونوا الأسماء من غير التواريخ، أضف أن الوالد هو من جانبه قد أكد أن عدة مراثي قد كتبت من جد والده عبدالله وجده جد والده رحيم علي، وإذا رجعنا إلى تاريخ هذه المراثي فإنها موجلة في القدم لأن وفاة رحيم علي كانت عام ١٨٤٠ للمياد، ما يعني أن بعض المراثي الكتشية قد كتبت مع بداية القرن الثامن عشر إن لم تكن قد كتبت من قبل هذه الفترة.

المعروف أن المراثي قد سبقت أية شعائر أخرى من الشعائر مما له الاتصال بارتفاع المنشآت التي تأسست عليها جميع الشعائر الحسينية، وهي قد米ة بقدم الإنسان اللواتي في السور بمطرح، وأقل عمر الإنسان اللواتي في السور يقارب الأربع مائة سنة، إذا سلمنا بما قد كتب بأن الجماعة قد سكنتها في هذا المحيط بخروج آخر جندي هولندي من عمان، ومع أول مرحلة من حكم اليعاربة والذي كان في عام ١٦٦٥ للمياد.

ولعل اللواتية ومن المذهبين الإثنى عشرى الجعفري والآغاخانى -الغالب هو الإثنى عشري- قد مارسوا الشعائر الحسينية في سور اللواتية لسبعين طوال، ومع بدايات القرن العشرين خرج الآغاخانيون من أروقة السور بدور عبادتهم (الخانات أو الخانة) وبما هم، وأبقوا على خانة أو خانتين، كما أبقوا الثالث الأخير من المسجد المشترك بين الطرفين وهو المسجد الكبير -مسجد الرسول الأعظم(ص) حالياً- المطل على البحر لإقامة العزاء على أمواتهم، وأسسوا لهم الخانة على البحر في صف بيت الحاج جعفر حسن القريب من بيت الحاج محمد موسى على البحر، كما أنهم قد اتخذوا لهم مأتماً مستقلاً، وهو ذات المأتم الذي كان باسم الحاج إسماعيل كاظم في أول جبروه من الجنوب، وقد بقي هذا المأتم تحت إدارتهم حتى عام ١٩٦٥م، وهناك وثيقة صادرة من مكتب والي إسماعيل في عام ١٩٦٥ تؤكد أنهم قد أوكلوا إدارة شأن المأتم إلى داود (المشهدي) الذي كان شيخ العجم يوم ذاك.

بقي سور الحاضنة للشعائر الحسينية، كما أن العجم في جبروه والبحارنة في مسقط مارسوا الشعائر بزخم أقل، نظراً لقلة عددهم وتوزعهم على الصعيد الجغرافي اللامركزي، بينما اللواتية بقوا على ممارستهم لهذه الشعائر داخل أروقة السور المغلق.

وبجانب المراثي التي كانت تقرأ قبل صعود القارئ أعود المنبر، فإن النواحي العربية والفارسية هي الأخرى كانت تأخذ حيزاً من القراء والجلسات في عزاء سيد الشهداء سبط الرسول الإمام الحسين عليه السلام.

وقد سمعت من جيل الآباء أن العزاء في أروقة السور قد بدأ متاخرًا، وليس هناك تاريخ واضح في هذا الشأن عدا ماذكره الأستاذ حسن على هاشم أن كل المراثي والشعائر كانت تقرأ في ساحة المأتم الذي كان يتسع لعدد النفوس آنذاك، مع إدخال الحصان في صحن المأتم الصغير يوم العاشر،

لا يوجد هناك من أرخ للشعائر و بدايتها وأساليبها، لكن بالقدر المتيقن أن الشيعة في عمان وتحديداً في مطرح التي تعتبر مادة التشيع للشيعة في عمان قد مارسوا الشعائر الحسينية بأسلوب وأخر، ولعل ما كتب في المراثي الحسينية (المرشا) باللغتين الكتشية والسندية مادة غنية تسعف المتابع.

المعروف أن المراثي قد سبقت أية شعائر أخرى من الشعائر مما لها الاتصال بارتفاع المنشآت التي تأسست عليها جميع الشعائر الحسينية، وهي قد米ة بقدم الإنسان اللواتي في السور بمطرح، وأقل عمر الإنسان اللواتي في السور يقارب الأربع مائة سنة.

بقي سور الحاضنة للشعائر الحسينية، كما أن العجم في جبروه والبحارنة في مسقط مارسوا الشعائر بزخم أقل، نظراً لقلة عددهم وتوزعهم على الصعيد الجغرافي اللامركزي، بينما اللواتية بقوا على ممارستهم لهذه الشعائر داخل أروقة السور المغلق.

تاريخ الشعائر الحسينية في مطرح قديم قدم الشيعة في عمان، وما أكتبه هنا هو مجرد تاريخ وتوثيق لهذه الشعائر، توثيق يعتمد على الذاكرة والذكريات وموريات من عاشرنهم من الآباء والأجداد، ولا يعني هذا التوثيق تأليداً أو رفضاً لهذا التاريخ أو لهذه الشعائر، إنما هو مجرد توثيق لجزءٍ منهم من تاريخ مجتمع، بل وجدان مجتمع تعامل معها ولا يزال كحقيقة راسخة.

لا يوجد هناك من أرخ للشعائر و بدايتها وأساليبها، لكن بالقدر المتيقن أن الشيعة في عمان وتحديداً في مطرح التي تعتبر مادة التشيع للشيعة في عمان قد مارسوا الشعائر الحسينية بأسلوب وأخر، ولعل ما كتب في المراثي الحسينية (المرشا) باللغتين الكتشية والسندية مادة غنية تسعف المتابع.